

Ausstellung:

Acting

Fotografie und Video
von Susanne Huth, Berlin

17.01.2009 bis 28.02.2009

geöffnet Samstag von 13 bis 18 Uhr

Eröffnung am 17. Januar
ab 16 Uhr

Susanne Huth verarbeitet Realität und Fiktion mit Motiven aus dem Filmgenre, Strategien der Selbstinszenierung und des Re-enactments. In ihrer Installation untersucht sie die Bedeutung der Metropole New York als filmische Projektionsfläche. Für die Fotoserie Gotham City hielt sie Schauplätze in Manhattan bei frühem Morgenlicht fest, die Joel Schumacher 1995 als Vorlage für „Batman Forever“ diente, der damit als erster Batman-Regisseur reale Drehorte in die künstliche Studioarchitektur integrierte. Die drei Videos 180 sec und das Künstlerbuch Maggy, Hilary and me koppeln Filminhalte mit persönlich Erlebten: Die Künstlerin trainierte drei Monate lang in dem Brooklyner Boxclub „Gleason`s Gym“ und wählte damit den gleichen Ort und Zeitplan, mit dem sich Hilary Swank auf ihre Filmrolle der Maggy in Clint Eastwoods Million Dollar Baby (2004) vorbereitete. Mit der Überlagerung der Rolle als Schauspielerin, fiktiver Person und Künstlerin verarbeitet sie (Film)klischees vom amerikanischen Traum, nach dem sich jedes Ziel erreichen lässt, wenn man sich im Kampf um die eigene Identität nur hart genug durchschlägt.

