

## Intermezzo I

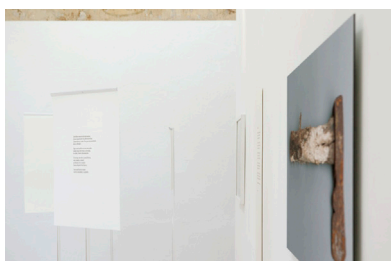
### WALDGEFLECHT Forstpoetischer Garten

Maritza Studart &  
Karen Weinert

15.-20.9.2020

geöffnet nur nach telefonischer  
Vereinbarung und Do-Sa 16-19 Uhr

Ausstellungsansicht



Handgesetzte Gedichte und Fotografien gehen eine Verbindung im Raum ein: An Plexiglasröhren, die wie Bäume anmuten, hängt Lyrik von Maritza Studart und Carla Schwiegk, an den Wänden werden Fotografien von Karen Weinert und Maritza Studart gezeigt.

Die Fotografien bilden einen Rahmen um den *Forstpoetischen Garten* und erzählen von Trennung, Wachstum, Stagnation, vom Loslassen und Auflösen. Es ist die Menschenhand, die sich einmischt und Verborgenes preisgibt, einen Zustand erzeugt, am Vorgang der Auflösung mitwirkt. Ein Waldgeflecht von Ebenen, Bildern und Wörtern entsteht.

Der Raum spiegelt einen ebenso sachlichen wie sinnlichen Umgang mit Naturvorgängen, welche auch der menschlichen Natur entsprechen.

Mit *Querwaldein - Das letzte Abenteuer* bereiste Karen Weinert gemeinsam mit der Diplombiologin Katja Buchwalder eine ökologisch bedeutsame und äußerst faszinierende Zwischenwelt. Im Fokus der Erkundung steht der Waldboden, dem hier Proben in Form von Farbaufnahmen entnommen wurden. Diese gleichen einem Gang durch die Jahreszeiten: Vegetation und Licht verändern sich, geben den Blick frei auf belebte und unbelebte Natur. Was genau das ist, gilt es zu entdecken ...

—

#### Maritza Studart

*Forstpoetischer Garten*, Installation von handgesetzten Gedichten, Plexiglasstäbe auf Baumscheiben, Aufl. 10 (Preis auf Anfrage, auch einzeln erhältlich)

*AHORN*, Tharandt 2020, Aufl. 3 + a.p (690 €)

*AXT*, Hartha 2020, Aufl. 4 + a.p (750 €)

Ausstellungen und Veranstaltungen werden im Jahr 2020 gefördert vom Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden, das Intermezzo ist Teil des »Denkzeit-Stipendiums« von Karen Weinert.



Gefördert durch die  
Kulturstiftung des Freistaates  
Sachsen. Diese Maßnahme  
wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage  
des vom Sächsischen Landtag  
beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch  
das Amt für Kultur und  
Denkmalschutz



Dresden.  
Die Stadt

#### Karen Weinert

aus der Serie *Querwaldein - Das letzte Abenteuer*, 2014  
Fotografie von Karen Weinert (in Zusammenarbeit mit Katja Buchwalder, Dipl.-Biologin), Pigmentdrucke, 30×40cm, im Distanzrahmen mit Schriftzug (à 250 €)

*Schwimmbad*, Fotografie, St. Moritz, 2006, Aufl. 7 + a.p (650 €)

*Der Garten*, Installation für eine Fotografie, hinter Acryl im Schattenfugenrahmen, 70×90cm, c-print, Linz 2016, Aufl. 7 + a.p (1450 €)