

Ausstellung

The New Wild

Fotografie von Franziska Klose, Leipzig
und Karen Weinert, Dresden

3. Dezember 2015 – 9. Januar 2016

Öffnungszeiten: (vom 24. bis 31.12. geschlossen)
Di 10–12, Do 18–20 Uhr, Sa 15–18 Uhr

**Ausstellungseröffnung, Buchpräsentation
& Verlagsvorstellung: am Donnerstag, dem
3. Dezember 2015 ab 19 Uhr**

Vorstellung der neu erschienenen Bücher »Bitterfeld«
von Franziska Klose & »Abwesenheitsnotizen« von
Karen Weinert | Anja Bohnhof sowie Verlagsvorstellung
von hesperus print* Verlag, Dresden
(*www.bautzner69.de/verlag)

Zu den Publikationen erscheinen Editionen.

Beide Publikationen wurden gefördert von der
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

Ausstellungen und Veranstaltungen des Ausstel-
lungsraumes bautzner69 werden im Jahr 2015
gefördert vom Amt für Kultur und Denkmalschutz
der Landeshauptstadt Dresden.



Landeshauptstadt Dresden
Amt für Kultur und Denkmalschutz



Dresden.
DLG296U*

© Franziska Klose, Edition »Bitterfeld, Säurestraße, 2012«

Inkjetprint auf Archivpapier 30x40 cm, Auflage: 10

© Karen Weinert, aus »Querwaldein – im Unterholz«, seit 2014

In der Ausstellung von Franziska Klose und Karen Weinert greifen zwei Fotoarbeiten ineinander, welche innerhalb unseres Jahresprogramms »Über Landschaft – Forschung, Utopie und Distanz« gezeigt werden.

Die Arbeit »Querwaldein – Im Unterholz« (seit 2014) von Karen Weinert gleicht visuellen Streifzügen durch sogenannte Urwälder in Deutschland und zeigt die Überformung der Natur durch den Menschen. Massive Spuren menschlicher Zivilisation sind selbst an jenen Orten sichtbar, die uns Unberührtheit sowie ungezähmtes Wachstum suggerieren.

Im Gegensatz dazu besiedelt eine neue Wildnis die Bitterfelder Landschaft. Verschwunden sind Chemiefabriken, Kohlekraftwerke und Industrienebel der vergangenen industriellen Epoche. Die Kohlenkrater sind Teil der Goitzsche-Wildnis. Mit ihrem Buch »Bitterfeld« zeichnet Franziska Klose den gravierenden Wandel dieser Landschaft während der letzten 100 Jahre nach. Es ist der erste Teil ihres Langzeitprojekts »The New Wild«, der 2015 erschienen ist und durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen gefördert wurde.

Zusätzlich wird der ebenfalls erst kürzlich erschienene und von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen geförderte Bildband »Abwesenheitsnotizen« von Anja Bohnhof und Karen Weinert präsentiert – ein Anlass zudem, den seit Herbst 2015 direkt an den Ausstellungsraum gekoppelten *hesperus print** Verlag, Dresden vorzustellen. Nach über zwölf Jahren Schaffensaktivität wird die *bautzner69* somit um eine weitere Komponente erweitert und die bisher schon im Zusammenhang mit dem Ausstellungsraum erschienenen Publikationen in ein neues Verlagsprogramm überführt.

* ehemals Hesperus Verlag, Potsdam

