

## Ausstellung

### movies

Fotografie

Ville Lenkkeri, Finnland

7. Juli –14. August 2004

Öffnungszeiten:

Mi–Fr 17–20, Sa 15–18

Eröffnung am 7. Juli 2004 ab 20 Uhr

Zur Ausstellung erscheint ein zweisprachiger Katalog (Hg. bautzner69: Karen Weinert/Uwe Patzer, Hesperus-Verlag, Potsdam).

Gefördert von FRAME Finnish Fund For Art Exchange, Architektur Sommer\_dd, Sprachwerk, Filmtheater Schauburg, Druckhaus Dresden.

**FRAME**  
FINNISH FUND FOR ART EXCHANGE

**DRUCK**HAUS DRESDEN

Filmtheater  
**SCHAUBURG**  
www.schauburg-dresden.de



**SPRACHWERK**  
www.sprachwerk.com



**architektursommer\_dd**  
26. Juni - 31. Juli 2004

Fotografie aus der serie *movies*, 2002

Die Arbeit *movies* zeigt fotografische Ansichten verschiedenster Kinoauditorien in Europa während der Filmvorführungen. »Bild für Bild belichtet der Film die Fotografie und entwirft somit ein Bild der zuschauenden Menge.«

Lenkkeris Überlagerungen von Zeit sind nicht nur ein Spiel mit verschiedenen Zeitebenen und Räumen, sondern verweisen auf unser Verständnis von Zeit und deren Veränderung durch den Film: Emotional befinden sich die Zuschauer in einer fiktiven Welt – jedoch weit davon distanziert und in ihren Bewegungen im Auditorium fixiert. Sie gleichen einer verschworenen Masse, die Lenkkeri in der Dunkelheit des Saales sichtbar macht. Seine Arbeiten, sagt der finnische Künstler, sind für ihn Selbstportraits, ähnlich einem Tagebuch. Sie erinnern ihn an das Erlebte. Sein Projekt *movies* sei durch die eigene Anwesenheit im Publikum ein doppeltes Portrait, welches gleich zweifach seinen Blick reflektiere.



present@bautzner69.de