

**Ausstellung an 2 Orten
& Publikation**

**(Neue) Menschen des
21. Jahrhunderts**

**Fotografie von
Thomas Bachler und
Karen Weinert**

Es erscheint eine Publikation
im publish&print Verlag, Dresden
(Preis: 12 €, ISBN: 978-3-946339-32-8)

**bautzner69:
11.11.2021–16.1.2022**

**Technische Sammlungen
Dresden: bis 16.1.2022**

Ausstellung & Publikation werden
gefördert durch das Amt für Kultur und
Denkmalschutz der Landeshauptstadt
Dresden.

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
Dresdener

»Umweltpsychologin« aus der Serie
»Neue Menschen des 21. Jahrhunderts«,
Thomas Bachler & Karen Weinert, 2020



(Neue) Menschen des 21. Jahrhunderts: Die ausgestellten Fotografien sind als Fortsetzung einer Porträtserie entstanden, die Karen Weinert und Thomas Bachler vor gut zehn Jahren realisiert haben.

Die beiden Künstler haben sich – wieder – dem berühmten Hauptwerk von August Sander, den „Menschen des 20. Jahrhunderts“ zugewandt, das hauptsächlich zwischen 1912 und 1930 entstanden war. Mit seinen Bildnissen hatte August Sander versucht, den Zusammenhang von beruflicher Tätigkeit und Person darzustellen und ein umfassendes Gesellschaftsbild seiner Zeit zu konstruieren.

Weinert und Bachler arbeiteten für die fotografischen Inszenierungen der ersten Serie mit anonymen Modellen, denen sie erfundene Berufsbezeichnungen zuwies. Die Wortbildungen beziehen sich auf floskelhafte Begriffe, die im Alltag häufig zu finden sind, wenn es etwa um politisch korrektes Agieren geht. Die Schwarz-Weiß-Aufnahmen entstanden an Orten und in Situationen, die auf den ersten Blick authentisch wirken, jedoch sorgfältig gestellt sind.

Ein rundes Jahrzehnt später sind die (Neuen) Menschen porträtiert worden. Es handelt sich vor allem um beobachtende, ordnende und therapeutische Tätigkeiten, die bildlich inszeniert werden. Dieses Mal geht es allerdings um tatsächlich existierende Berufsbezeichnungen, die aber erfunden wirken. Mehrfach sind es die Protagonisten der ersten Serie, mit denen die Berufsbilder erarbeitet wurden. Das geschieht mit Spielfreude und Ironie: Warum ist es nun eine Umweltpsychologin, die sich vor der Landschaftskulisse Dresdens mit der neuen Waldschlösschenbrücke präsentiert? Was tut eigentlich ein Waldbademeister? Worum geht es überhaupt in diesem Gesellschaftstheater?

Andreas Krase

—
Thomas Bachler (*1961 in Detmold), Studium an der Kunsthochschule Kassel, Schwerpunkt Fotografie, Abschluss 1989. Lebt seit 2003 als freier Künstler in Dresden. Zahlreiche Ausstellungen, Veröffentlichungen, Lehraufträge, siehe: www.thomasbachler.de

Karen Weinert (*1976 in Dresden), Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Schwerpunkt Fotografie, Abschluss 2004, Meisterschülerstudium an der HfBK Dresden & Hochschule der Künste Zürich. Seit 2003 Ausstellungsraum bautzner69, Dresden. Zahlreiche Ausstellungen, Veröffentlichungen, Stipendien. siehe: www.k-weinert.de

bautzner69/publish & print Raum + Verlag für Fotografie, Grafik und Editionen

Karen Weinert / Uwe Patzer, Bautzner Str. 69, 01099 Dresden, Tel: (+49) (351) 803 45 19, mail@publishandprint.de
Öffnungszeiten: Do bis Sa 16–19 und nach Vereinbarung www.publishandprint.de