Ausstellung und Publikation

MOVING WORDS
Arbeiten von Anke Stiller, Weimar

Do, 8.5.2025, 19 Uhr
Gespräch mit der Künstlerin

8.5.–21.6.2025*

*Himmelfahrt (29.–31.5.2025) und Pfingsten (6./7.6.2025) geschlossen

Die gleichnamige Publikation erschien 2024 im publish&print Verlag Dresden.

Ausstellung und Veranstaltungen werden 2025 gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen sowie das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden.

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

SACHSEN

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden

Dresden.

© Anke Stiller, VG Bild-Kunst, Bonn 2025

„Dort wo es laut wird, wo Meinungen aufeinanderprallen, am Puls der Zeit – dorthin begibt sich Anke Stiller. Eigentlich ist der öffentliche Raum der Ort, an dem die Künstlerin mit ihren pointierten Interventionen den Finger in die Wunde legt, den medialen Akteuren den Spiegel vorhält und damit selbst zur Befeuerung der Debatten beiträgt." (Philipp Schreiner, 2021)

Kern ihrer Einzelpräsentation bildet die Sonderedition FRAUEN ihrer MOVING WORDS – HEADLINES. Sie springen uns täglich ins Auge, wenn wir durch die Stadt flanieren. Sie sind kurz, prägnant und pointiert, brachial und polemisch, sie amüsieren, dramatisieren und sie polarisieren: die Schlagzeilen der BILD-Zeitung. Anke Stiller hat seit 2011 die meistgelesene und folglich massenwirksamste Tageszeitung Deutschlands, die BILD-Zeitung, abonniert, um ihre Titel-Schlagzeilen täglich im Originalformat und -schrift nachzubauen. Aus diesem großen Fundus schöpfend, entwickelt sie stetig neue, aktuelle Schlagzeilen-Konstellationen, die unter vielfältigen thematischen Aspekten der Frage nachgehen, welchen Anteil die BILD-Zeitung an unserem jetzigen gesellschaftlichen Klima der Spaltung und Polarisierung im Land hat. Die vor Ort präsentierte Wandinstallation widmet sich insbesondere dem fragwürdigen Bild der Frau, das diese Schlagzeilen propagieren.

Ebenso täglich sammelt die Künstlerin die Werbesprüche, die ihr begegnen und verarbeitet sie in Künstlerbüchern, Interventionen im öffentlichen Raum, Performances etc. Auch aus diesem Werkkomplex – DAILY SLOGANS – werden Auszüge präsentiert.

–

Anke Stiller (*1980, Rudolstadt) ist freischaffende Künstlerin. Nach ihrem Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar lehrte sie ebenda mit dem Schwerpunkt Fotografie, Videokunst und Performance-Art. In ihren größtenteils konzeptuellen Arbeiten untersucht sie kulturbestimmende, massenmediale Phänomene. So sammelt und zitiert sie beispielsweise Werbesprüche oder Schlagzeilen. siehe: www.anke-stiller.de