Präsentation & Künstlerbuch

Intermezzo IX:
Das sieht nach dir aus
Ein Projekt von Ina Weise

Do, 3.4.2025, 19 Uhr

Gespräch mit der Künstlerin, Prof. Dr. Antonella Giannone und Lea Maria Wittich

3.4.–12.4.2025

Die gleichnamige Publikation erschien 2024 im Verlag für moderne Kunst Wien (mit Texten von Antonalla Giannone und Lea Maria Wittich).

Ausstellung und Veranstaltungen werden 2025 gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen sowie das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden.

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

SACHSEN

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden

Dresden.

Im Archiv von Ina Weise findet sich eine Vielzahl von Fotografien ihrer Großmutter und Mutter – in Kleidungsstücken, die über die Jahre weitergegeben wurden. Welche Erinnerungen sind in diesen Stoffen verwoben? Mit welchen Gefühlen trugen ihre Verwandten diese Kleider? Und wie trägt sie selbst nun diese vormals geliebten Stoffe?
In ihrer textuellen und fotografischen Recherche „Das sieht nach dir aus" spürt Ina Weise den vielfältigen Bedeutungsebenen von Kleidung nach. Denn Kleidung kann nicht nur Generationen überdauern, sondern sie auch miteinander verbinden.
Ein Kleidungsstück – viele Geschichten. Weise stellt Fotografien von sich selbst, ihrer Mutter und ihrer Großmutter gegenüber: alle in denselben Blusen, Jacketts und Hosen – jedoch in unterschiedlichen Lebensphasen, in anderen Kontexten und an verschiedenen Orten. Die Szenen werden nachgestellt und neu erzählt. Dabei treten Parallelen, aber auch Unterschiede zutage. Vor allem jedoch zeigt sich eine tiefe Verbindung. Die Bilder dokumentieren nicht nur die Vergangenheit, sondern machen sichtbar, wie Kleidung drei Frauen unterschiedlicher Generationen und deren Lebenswelten verbindet – und mit ihnen die verschiedenen Gesellschaftssysteme von DDR und heutiger BRD.
So entsteht ein Buch über transgenerationale Verbindungen, die Bedeutung von Kleidung und die persönlichen wie gesellschaftlichen Geschichten, die sie erzählt.

–

Ina Weise (*1985, Dresden) ist freischaffende Künstlerin. Nach einem Textildesign-Studium an der Angewandten Kunst Schneeberg, schloss sie 2014 ihren Master an der Bauhaus-Universität Weimar im Studiengang „Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien" ab. Sie nutzt ortsspezifische Installationen und Interventionen in öffentlichen Räumen, um historische und sozio-politische Kontexte zu erforschen und neue Perspektiven auf unser Zusammenleben zu eröffnen. siehe: www.inaweise.com

© Ina Weise, VG Bild-Kunst, Bonn 2025

bautzner69/publish & print Raum + Verlag für Fotografie, Grafik und Editionen

Karen Weinert / Uwe Patzer, Bautzner Str. 69, 01099 Dresden, Tel: (+49) (351) 803 45 19, mail@publishandprint.de

Öffnungszeiten (während der Ausstellungen): Do bis Sa 16–19 u.n.V. www.publishandprint.de